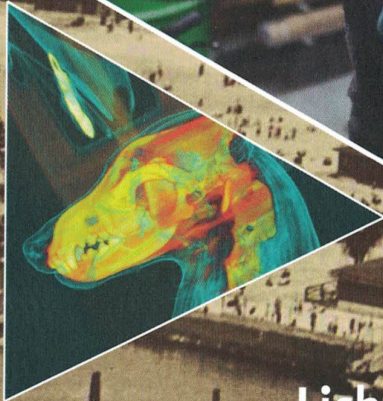


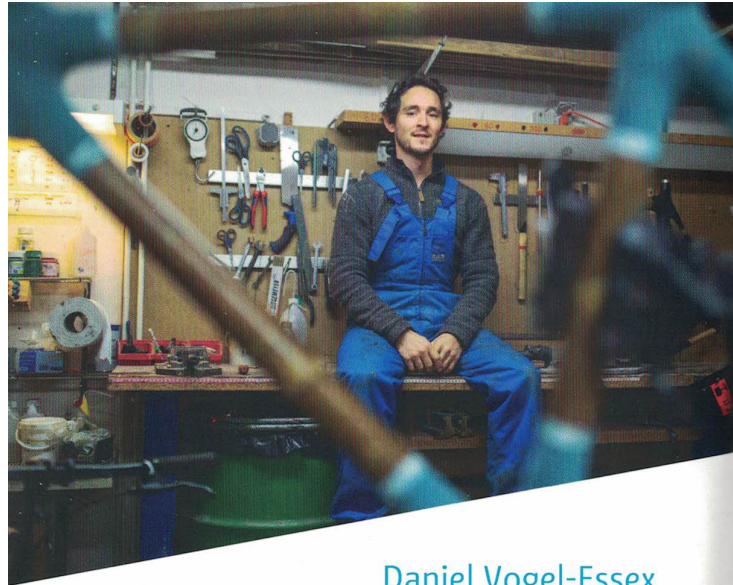
Erfindergeist in Lichtenberg

Kreative Orte in
Berlin-Lichtenberg
damals und heute



Lichtenberg – Home to the Spirit of Ingenuity

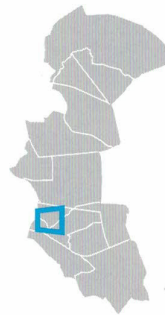
Creative Places in
Berlin-Lichtenberg,
Past and Present



Daniel Vogel-Essex OZON Cyclery

Mobilität
Mobility

BLO-Ateliers, Kaskelstraße 55



„Ich hätte nicht gedacht, dass OZON mehr sein könnte als ein Spaß am Wochenende.“

Als Industriedesigner hat Daniel Vogel-Essex gelernt, auf Optik und Details zu achten. Seit 2009 tüftelt er mit zwei Freunden an der alten Idee, aus Bambus Fahrräder zu bauen. Er leitet Workshops im Separatistenhaus der BLO-Ateliers, in denen die Teilnehmenden sich eigene unverwechselbare Bambusräder bauen. Doch Dans Idee ist eine größere: Er designt Schablonen, aus denen sich Menschen in den Ländern, in denen Bambus immer und schnell verfügbar ist, ihre eigenen preiswerten Fortbewegungsmittel bauen. Er denkt daran, seine Workshops dort vor Ort anzubieten und andere anzuleiten, diese Workshops zu halten. Für die Mehrheit der Weltbevölkerung bedeutet der Besitz eines Fahrrades eine komplette Veränderung der Lebensumstände.

“I’d never have thought that OZON could be more than a fun thing to do on weekends.”

As an industrial designer, Daniel Vogel-Essex has learned to look out for visuals and details. Since 2009, he and two friends have been toying with the old idea of building bicycles out of bamboo. He leads workshops at the BLO Atelier’s Separatist House, helping participants build their own distinctive bamboo bicycles. But Dan’s ideas don’t stop there. He designs stencils people in countries where bamboo is readily available can use to build their own inexpensive means of transportation. He is thinking about offering local workshops in these places and teaching others how to lead their own workshops. For the majority of the world’s population, owning a bicycle can completely change their living conditions.

